



V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny  
dla Dzieci i Młodzieży  
im. Beli Bartoka

Warszawa 27-29 kwietnia 2018 r.

Służewski Dom Kultury w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy  
ul. Jana Sebastiana Bacha 15, 02-743 Warszawa

## Obowiązujący program Konkursu

**Kategoria A** (dzieci i młodzież ze szkół muzycznych posiadających uprawnienia szkół publicznych):

**grupa wiekowa I** (do lat 10), czas trwania prezentacji do 10 minut:

- Jeden utwór polifoniczny kompozytora z epoki baroku,
- Dwa utwory o różnym charakterze,
- Jeden utwór Beli Bartoka do wyboru z następujących:

„Mikrokosmos” II

nr 51 - *Bicie fal*, nr 61 - *Pentatoniczna melodia*, nr 62 - *Równoległość w małych sekstach*.

„Mikrokosmos” III

nr 74 - *Pieśń węgierska*, nr 84 - *Hulanka*, nr - 80 *Hommage a R. Sch.*,  
nr 85 - *Akordy łamane*, nr 87 - *Wariacje*, nr 90 - *W rosyjskim stylu*,  
nr 92 - *Chromatyczna Inwencja*.

„Mikrokosmos” IV

nr 107 - *Melodia we mgle*.

**grupa wiekowa II** (do lat 13), czas trwania prezentacji do 13 minut:

- J. S. Bach - inwencja 2 lub 3-głosowa,
- Etiuda lub utwór wirtuozowski,
- Jeden utwór kompozytora kraju, który reprezentuje uczestnik,
- Jeden utwór Beli Bartoka wyboru z następujących:

„Mikrokosmos” V

nr 128 - *Taniec chłopski*, nr 130 - *Wiejski żart*, nr 137 - *Unisono*,  
nr 138 - *Dudy*.

„Mikrokosmos” VI

nr 140 - *Swobodne wariacje*, nr 141 - *Odbicie*, nr 142 - *Bajka o małej muszce*.





V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny  
dla Dzieci i Młodzieży  
im. Beli Bartoka

Warszawa 27-29 kwietnia 2018 r.

Służewski Dom Kultury w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy  
ul. Jana Sebastiana Bacha 15, 02-743 Warszawa

**grupa wiekowa III** (do lat 15), czas trwania prezentacji do 17 minut:

- J. S. Bach - preludium i fuga z „Das Wohltemperiertes Klavier”,
- Jedna część sonaty dowolnego kompozytora z epoki klasycyzmu – obowiązkowa forma allegro sonatowego,
- Jeden dowolny utwór Fryderyka Chopina lub Ignacego Jana Paderewskiego,
- Jeden utwór Beli Bartoka do wyboru z następujących:  
*Allegro Barbaro*,  
„Mikrokosmos” VI  
nr 144 - *Małe sekundy i wielkie septymy*, nr 146 - *Ostinato*, nr od 148 do 153  
- 1 utwór z *Sześciu tańców w bułgarskich rytmach*.

**Kategoria B** (dzieci i młodzież nieobjęte systemem szkolnictwa artystycznego - ogniska muzyczne, domy kultury, szkoły prywatne, nauka indywidualna itp.):

**Grupa wiekowa I** (do lat 10), czas trwania prezentacji do 8 minut:

- Dwa utwory dwóch różnych kompozytorów o zróżnicowanym charakterze,
- Jeden dowolny utwór Beli Bartoka.

**Grupa wiekowa II** (do lat 13), czas trwania prezentacji do 10 minut:

- Jeden utwór polifoniczny kompozytora z epoki baroku,
- Etiuda lub utwór wirtuozowski,
- Jeden utwór dwolny,
- Jeden utwór Beli Bartoka do wyboru z zeszytów „Mikrokosmos” III – IV.

**Grupa wiekowa III** (do lat 15), czas trwania prezentacji do 15 minut:

- J. S. Bach - inwencja 2 lub 3-głosowa,
- Jeden utwór kompozytora z epoki klasycyzmu. Możliwe jest wykonanie jednej, dowolnej części sonaty klasycznej,
- Etiuda lub utwór wirtuozowski,
- Jeden utwór Beli Bartoka do wyboru z zeszytów „Mikrokosmos” V-VI

