

**UMOWA**  
**na stworzenie i wdrożenie strony internetowej**

zawarta w Warszawie w dniu ... 2022 r., pomiędzy:

1. Służewskim Domem Kultury w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, z siedzibą w Warszawie przy ulicy Jana Sebastiana Bacha 15, 02-743 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury dla Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy pod numerem Dz.I.K.-V-2004, NIP: 5213308374, REGON: 015845616, zwanym dalej „**Domem Kultury**” lub „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

.....

a

2. .... z siedzibą w ..... przy ul. ...., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w ..... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS ....., NIP: ....., REGON: ....., o kapitale zakładowym w wysokości ..... wpłaconym w całości/w części ....., zwaną dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną przez:

.....

*lub*

2. .... prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą .....z siedzibą w ..... przy ul. ...., NIP: ....., REGON: ....., zgodnie z informacją i danymi z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej aktualnymi na dzień zawarcia niniejszej Umowy,

zwanym dalej: „**Wykonawcą**”,

zwanymi w dalszej części Umowy „Stronami”, a każda z nich oddzielnie „Stroną”,  
o treści następującej:

Umowa ze względu na wartość (poniżej 130 000 zł netto) wyłączona z obowiązku stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych.

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się wykonać nową stronę internetową Służewskiego Domu Kultury w Warszawie (dalej: „**strona**” lub „**dzieło**”) oraz zaktualizować ją na serwerze .....,  
w oparciu o Wytyczne WCAG 2.1 oraz zgodnie z wymogami wskazanymi w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych, a także zgodnie z założeniami określonymi w ust. 3 i 4.
2. Strona jako całość oraz jej części składowe będą stanowiły utwór lub utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Strona powinna spełniać założenia, które zostały określone w Załączniku nr 1 do Umowy.
4. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

- a. wykonania strony, a w tym do opracowania założeń funkcjonalnych dotyczących strony w sposób zgodny z założeniami określonymi w ust. 1, 3 i 4; przekazania Zamawiającemu wszelkich kodów źródłowych,
  - b. wykonania strony zgodnie z harmonogramem prac i w terminach określonych w harmonogramie, zaakceptowanym przez Zamawiającego, stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy,
5. Potwierdzeniem prawidłowego wykonania dzieła będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru bez zastrzeżeń. Protokół odbioru stanowi Załącznik nr 3 do Umowy.
  6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło, nie później niż w terminie do dnia **15 sierpnia 2023 r.**

## **§ 2**

### **Zobowiązania, oświadczenia Stron. Procedura odbioru**

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje niezbędną wiedzą i doświadczeniem w zakresie profesjonalnego tworzenia serwisów WWW, portali internetowych, baz danych oraz świadczenia usług w zakresie obsługi wskazanych wyżej zbiorów informacji i zasobów internetowych, jak również świadczenia usług utrzymywania i administrowania stronami internetowymi.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w sposób rzetelny, z należytą starannością wynikającą z zawodowego charakteru prowadzonej działalności.
3. Zamawiający dostarczy Wykonawcy wszelkie informacje niezbędne do zagwarantowania prawidłowego przebiegu prac nad wykonaniem strony.
4. Budowa strony będzie prowadzona na podstawie dostarczonych przez Zamawiającego materiałów, projektów graficznych oraz zgodnie z pisemnymi ustaleniami Stron.
5. Zamawiający będzie na bieżąco (tj. przynajmniej raz na tydzień) informowany pisemnie lub mailowo przez Wykonawcę o postępie prac nad budową strony i będzie miał prawo kontroli prawidłowości i zgodności przebiegu prowadzonych w tym zakresie prac z informacjami dostarczonymi przez Zamawiającego.
6. Za datę przekazania Zamawiającemu Dzieła Strony uznają datę przekazania Dzieła, w tym wszystkich jego elementów składowych wymienionych w Umowie oraz uruchomienie wytworzonej strony internetowej na serwerze Zamawiającego.
7. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odebrania Dzieła po przekazaniu elementów składowych oraz uruchomieniu wytworzonej strony internetowej na serwerze Zamawiającego.
8. Jeżeli wykonane Dzieło będzie wymagało uzupełnień lub poprawek, Wykonawca obowiązany jest ich dokonać we wskazanym przez Zamawiającego terminie (nie krótszym niż 7 dni) oraz w ramach ustalonego w § 3 niniejszej umowy wynagrodzenia, o ile usterki nie są wynikiem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności. Warunkiem wykonania przez Wykonawcę uzupełnień lub poprawek jest ich zgłoszenie przez Zamawiającego w ciągu 14 dni od daty przekazania Dzieła.
9. Wykonawca przekaże Zamawiającemu komplet informacji w tym potrzebne loginy, hasła itp. dzięki którym Zamawiający będzie posiadał pełen dostęp do zasobów strony internetowej oraz baz danych. Zamawiający nie wykorzysta tych danych do edycji strony przez okres w którym będzie ona objęta gwarancją.

## **§ 3**

### **Wynagrodzenie z tytułu wykonania strony**

1. Z tytułu wykonania dzieła i przekazania go Zamawiającemu jak również przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła i utworów, o których mowa w § 4 Umowy na wszystkich wskazanych w Umowie polach eksploatacji, Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia ryczałtowego, w łącznej wysokości.....zł brutto (słownie: ..... złotych).
2. Wynagrodzenie zostanie uiszczone przelewem, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury, w terminie 21 dni od daty jej doręczenia. Wykonawca zobowiązuje się doręczyć fakturę do siedziby Zamawiającego lub na adres mailowy: .....
3. Wykonawca wystawi fakturę po podpisaniu przez strony protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła, zgodnie z § 4.
6. Zamawiający informuje, że przewiduje wypłatę wynagrodzenia w częściach.
7. Wykonawca oświadcza, że wskazany na fakturze rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym służącym wyłącznie dla celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej oraz został zgłoszony do urzędu skarbowego.
8. Wykonawca nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z Umowy na rzecz osoby trzeciej, bez uprzedniej zgody Zamawiającego.
9. Za datę dokonania płatności Strony przyjmują datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

### **§ 4**

#### **Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem niniejszej Umowy będzie miało indywidualny charakter myśli twórczej, zatem będzie utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. W ramach wynagrodzenia określonego w § 3, z chwilą przyjęcia dzieła lub jego części składowych przez Zamawiającego (z chwilą podpisania protokołu odbioru), Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła jako całości oraz do poszczególnych części składowych, przekazanych Zamawiającemu, łącznie z wszelkimi kodami źródłowymi, które powstały w trakcie trwania niniejszej Umowy, oraz prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez potrzeby uzyskania uprzedniej zgody Wykonawcy, do nieograniczonego w czasie korzystania, modyfikacji i rozporządzania przekazanym dziełem bez ograniczeń terytorialnych.
3. Autorskie prawa majątkowe, będące przedmiotem niniejszej Umowy obejmują prawo do modyfikacji elementów składowych, jak również kodów źródłowych.
4. Przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich i autorskich praw zależnych do utworów powołanych w ust. 2 powyżej, nie wymaga podpisania przez Strony osobnego – aniżeli Umowa – dokumentu, dokonywane jest bez ograniczeń czasowych i terytorialnych i obejmuje następujące pola eksploatacji łącznie:
  - a) stosowanie, wprowadzenie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,

- b) trwałe lub czasowe utrwalenie lub zwielokrotnienie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami  
i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalenia lub zwielokrotnienie takich zapisów, włączając w to sporządzenie ich kopii,
  - c) wprowadzanie do obrotu,
  - d) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
  - e) wprowadzenie do sieci komputerowych, w tym do sieci Internet oraz rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
  - f) publiczne odtworzenie lub rozpowszechnianie,
  - g) zezwolenie na tworzenie utworów zależnych oraz na korzystanie z wszelkich praw do takich utworów i rozporządzanie tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji określonych w Umowie oraz zezwolenie na rozporządzanie i korzystanie z praw do takich utworów na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie,
  - h) prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany,  
w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór,
  - i) prawo do wykorzystywania utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, działań public relations, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
  - j) prawo do rozporządzania utworem lub udostępniania go do korzystania, w tym udzielania licencji na korzystanie, na rzecz osób trzecich i na wszystkich polach eksploatacji,
  - k) korzystanie z nowych wersji i adaptacji w sposób określony w pkt (a)-(j).
  - l) wszelkich innych, niewymienionych powyżej, polach eksploatacji określonych w art. 50 i 74 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wraz z przeniesieniem na Zleceniodawcę autorskich praw majątkowych do utworów powołanych w ust. 2 powyżej, przechodzą na Zamawiającego prawa do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami tych utworów.
6. Wykonawca oświadcza, że w zakresie niezbędnym dla celów związanych z realizacją zobowiązań Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy, dysponuje prawami autorskimi do korzystania z wszelkich utworów i oprogramowania oraz utworów wykorzystywanych przy wykonywaniu Umowy, podlegających ochronie na gruncie prawa własności intelektualnej. Oświadczenie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym nie dotyczy projektu graficznego, udostępnionego przez Zamawiającego.
7. Wykonawca oświadcza, że wykonane i przekazane Zamawiającemu dzieło będzie wolne od wad prawnych, będą służyły mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do dzieła w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone, a przeniesienie tych praw na Zamawiającego nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
8. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego od jakichkolwiek roszczeń osób trzecich, wynikających z ewentualnego naruszenia praw autorskich oraz innych praw własności

intelektualnej tych osób, wskutek wykorzystania przy realizacji niniejszej Umowy, utworów podlegających ochronie na gruncie prawa własności intelektualnej.

9. Wykonawca zobowiązuje się do występowania wspólnie z Zamawiającym na drodze postępowania sądowego jako interwenient uboczny, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniem lub żądaniem skierowanym przeciwko Zamawiającemu z tytułu naruszenia jej praw przez korzystanie z wykonanego i przekazanego Zamawiającemu przez Wykonawcę dzieła. Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu udokumentowane wydatki poniesione przez Zamawiającego na skutek roszczenia lub żądania, o którym mowa powyżej, stwierdzonego prawomocnym wyrokiem sądowym albo ostateczną decyzją administracyjną. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie poinformować Wykonawcę o wystąpieniu przez osobę trzecią z opisany powyżej roszczeniem lub żądaniem skierowanym przeciwko Zamawiającemu.

## **§ 5**

### **Kary umowne, odstąpienie od umowy**

1. W przypadku, gdy Wykonawca opóźni się z przekazaniem dzieła w terminie określonym w § 1 ust. 6 - z przyczyn nie dotyczących Zamawiającego - Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż 10 % wynagrodzenia.
2. Jeżeli Wykonawca opóźni się z wykonaniem dzieła – z przyczyn nie dotyczących Zamawiającego - ponad 10 dni, w stosunku do terminu określonego w § 1 ust. 6 Umowy, Zamawiający może od Umowy odstąpić (w całości lub w części, wedle własnego wyboru) i naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy. Prawo odstąpienia od Umowy może zostać wykonane przez Zamawiającego w terminie dwóch tygodni.
3. Strony uzgadniają, że kary umowne określone w ust. 1 i ust. 2 mogą być sumowane.
4. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego zastrzeżoną karę umowną.
5. Strony uzgadniają, iż żadna z nich nie będzie odpowiedzialna względem drugiej Strony w przypadku, gdy do wykonania Umowy nie dojdzie na skutek okoliczności tzw. "siły wyższej", tj. zdarzeń nagłych, zewnętrznych, niezależnych od woli Stron, których nie można było przeciwdziałać, ani im zapobiec, a mających wpływ na niewykonanie Umowy - w szczególności: klęski żywiołowe, żałoba narodowa, pożar, powódź, ograniczenie funkcjonowania Zamawiającego lub Wykonawcy, wprowadzone przez właściwe władze w związku z epidemią COVID-19, jeżeli uniemożliwi to prawidłowe wykonanie Umowy. Strony uzgadniają, że w razie wystąpienia siły wyższej Umowa ulega zawieszeniu. W terminie 5 dni po ustąpieniu siły wyższej, Strony uzgodnią dalszy sposób realizacji Umowy.

## **§ 6**

### **Gwarancja**

1. Wykonawca udziela 12 miesięcy gwarancji na wykonane dzieło.

2. Oświadczeniem gwarancyjnym w rozumieniu art. 577 § 1 Kodeksu cywilnego jest niniejsza umowa.
3. W okresie gwarancji Wykonawca, na wezwanie Zamawiającego zobowiązany będzie do nieodpłatnego usunięcia wszelkich wad w funkcjonowaniu strony, stwierdzonych przez Zamawiającego.
4. W razie wystąpienia wad i usterek strony, Zamawiający zgłosi je Wykonawcy na piśmie lub mailowo, niezwłocznie po ich ujawnieniu.
5. Wykonawca zobowiązany jest usunąć wadę w terminie nie dłuższym niż 7 dni od jej zgłoszenia.
6. Zgłoszenia istnienia wad, Zamawiający składa pisemnie na adres Wykonawcy. Dopuszcza się za równoważny sposób zgłoszenia na adres mailowy: ....., poprzedzony kontaktem telefonicznym na numer: .....
7. W przypadku niewywiązywania się Wykonawcy z obowiązków gwarancyjnych, określonych w niniejszej Umowie, Zamawiającemu przysługuje prawo do zastępczego wykonania naprawy, po upływie przewidzianych w gwarancji terminów, na koszt Wykonawcy.
8. Gwarancja nie wyklucza możliwości zastosowania przez Zamawiającego środków prawnych przysługujących mu z tytułu rękojmi, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

## § 7

### Osoby odpowiedzialne, adresy Stron, komunikacja e-mailowa

1. W celu usprawnienia realizacji Umowy, Strony mogą porozumiewać się ze sobą za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Do bieżących kontaktów oraz składania i przyjmowania do realizacji zleceń jednostkowych upoważnione są następujące osoby:
  - a) Ze strony Zamawiającego:  
.....  
e-mail: .....  
telefon: .....
  
  - Ze strony Zamawiającego:  
.....  
e-mail: .....  
telefon: .....
  - b) Ze strony Wykonawcy:  
.....  
e-mail: .....  
telefon: .....
3. Osoby wymienione w ust. 2 nie są uprawnione do składania oświadczeń woli zmieniających treść niniejszej Umowy chyba, że posiadają stosowne pisemne pełnomocnictwo.

## § 8

### Oświadczenie

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące (gdy jest osobą fizyczną ograniczone do imienia i nazwiska), przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.

### § 9

#### Klauzula informacyjna

[do uzupełnienia po wyborze Wykonawcy]

### § 10

#### Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach, które nie zostały uregulowane niniejszą Umową, zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory wynikające z niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Integralną część Umowy stanowią Załączniki:
  - a. Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia,
  - b. Załącznik nr 2 - Harmonogram,
  - c. Załącznik nr 3 - Protokół odbioru,
  - d. Załącznik nr 4 - Oferta Wykonawcy,

---

Zamawiający

---

Wykonawca