

Załącznik Nr 1  
do uchwały Nr XXXVI/831/2004  
Rady m.st. Warszawy z dnia 31  
sierpnia 2004 r.

STATUT  
Służewskiego Domu Kultury w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy

Rozdział I  
Postanowienia ogólne

§1

Służewski Dom Kultury w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, zwany dalej Domem Kultury, jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną i nabytą częścią mienia.

§2

Dom Kultury podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy.

§3

1. Siedzibą Domu Kultury jest Warszawa.
2. Terenem działania Domu Kultury jest obszar m.st. Warszawy.
3. Dom Kultury może również prowadzić działalność na terenie całej Polski oraz poza jej granicami.

§4

1. Organizatorem Domu Kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, jest m.st. Warszawa.
2. Nadzór nad działalnością Domu Kultury realizują organy m.st. Warszawy.
3. Czynności nadzoru w zakresie kompetencji przyznanych Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy wykonują Rada oraz Zarząd Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy.

§5

Dom Kultury:

1. używa pieczęci podłużnej z nazwą i adresem,
2. może używać pieczęci okrągłej na zasadach określonych w odrębnych przepisach,
3. posiada znak graficzny (logo).

## Rozdział II

### Zakres działalności

#### §6

Zakres działalności Domu Kultury obejmuje:

1. rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców;
2. tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką;
3. prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;
4. gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej;
5. inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury;
6. działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej;
7. współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców;
8. prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
9. edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę;
10. kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego;
11. inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

#### §7

Realizacja zadań Domu Kultury następuje w szczególności przez:

- 1) prowadzenie systematycznej działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej,
- 2) prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, aukcji, działalność wydawniczą, itp.,
- 3) współpracę z:
  - a) organizatorem za pośrednictwem Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy, organami Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, utworzonymi na terenie Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy jednostkami pomocniczymi niższego rzędu, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy,
  - b) instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo-wychowawczymi, sportowymi, zespołami amatorskimi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym,
- 4) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia

## Rozdział III

### Organizacja

#### § 8

1. Organizację wewnętrzną Domu Kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Domu Kultury po zasięgnięciu opinii Prezydenta m.st. Warszawy, a także opinii działających w Domu Kultury organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
2. Dyrektor Domu Kultury, zwany dalej Dyrektorem, zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy albo powierza zarządzanie Domem Kultury osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu (kontrakt menedżerski) w trybie określonym ustawą.
4. W Domu Kultury może zostać utworzone stanowisko zastępcy dyrektora. O utworzeniu stanowiska zastępcy dyrektora rozstrzyga dyrektor po uzyskaniu opinii Prezydenta m.st. Warszawy.
5. Zastępcę dyrektora powołuje dyrektor na czas określony lub nieokreślony po uzyskaniu opinii Prezydenta m.st. Warszawy. Odwołanie następuje w tym samym trybie.
6. Przy Domu Kultury może działać Rada Programowa jako ciało opiniodawcze i doradczo-konsultacyjne.
7. Rada Programowa działa na podstawie opracowanego przez siebie regulaminu.
8. Członków Rady Programowej powołuje Dyrektor.

#### § 9

1. Dom Kultury jest pracodawcą w rozumieniu Kodeksu Pracy.
2. Wobec pracowników Domu Kultury czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor.
3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.

#### § 10

1. Dyrektor może tworzyć filie Domu Kultury.
2. Tworząc filie Dyrektor Domu Kultury dokonuje zmian regulaminu organizacyjnego na zasadach określonych w § 8 ust. 1.

## Rozdział IV

### Zasady gospodarki finansowej Domu Kultury

#### § 11

Mienie Domu Kultury służy wyłącznie wykonywaniu jego zadań statutowych.

# STATUT SŁUŻEWSKIEGO DOMU KULTURY

## § 12

1. Dom Kultury prowadzi samodzielnie gospodarkę finansową zgodnie z ustawą.
2. Podstawą gospodarki finansowej Domu Kultury jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Dom Kultury zobowiązany jest do przedkładania rocznych sprawozdań finansowych do dnia 31 marca Prezydentowi m.st. Warszawy w celu zatwierdzenia.

## § 13

Przychodami Domu Kultury są:

- 1) dotacje budżetowe,
- 2) wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności,
- 3) środki otrzymane od osób prawnych i fizycznych,
- 4) środki uzyskane z innych źródeł.

## § 14

1. Dom Kultury może prowadzić działalność gospodarczą wg zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznaczany jest na realizację celów statutowych.
3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

## Rozdział V

### Postanowienia końcowe

## § 15

Zmiany w statucie Domu Kultury mogą być wprowadzone w trybie właściwym dla jego nadania.

## § 16

W przypadku przekształcenia lub likwidacji Domu Kultury mają zastosowanie przepisy ustawy.